



**AŐIK ALESKER - 200**  
**Uluslararası Bilim, Kltr ve Eđitim Kongresi**  
**"Trk Saz, Sz ve halk sanat gelenekleri"**  
**9 Aralık 2021**  
**AMEA Folklor Enstitüsü, Bak, Azerbaycan**

**CONFERENCE PROGRAM**  
Online (with **ZOOM** Conference)

Meeting ID: **867 4040 1282**  
Passcode: **200200**



---

---

### **IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY**

- ❖ To be able to attend a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID “Meeting ID or Personal Link Name” and solidify the session.
- ❖ The Zoom application is free and no need to create an account.
- ❖ The Zoom application can be used without registration.
- ❖ The application works on tablets, phones and PCs.
- ❖ The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- ❖ All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- ❖ Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

### **Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION**

- ◆ Make sure your computer has a microphone and is working.
- ◆ You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- ◆ Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- ◆ Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

---

---

### **Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen**

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildirimler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

### **Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER**

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- ◆ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

---

---

**Before you login to Zoom please indicate your name\_surname and HALL number:  
exp. Hall-1, Name SURNAME**

# -Opening Ceremony-

---

**09.12.2021**

Baku Local Time: 12:00–13:00  
Ankara Local Time: 11:00–12:00

---

**Akademik Muhtar İMANOV**

*AMEA Folklor Enstitüsünün  
direktörü*  
**KONGRE ONURSAL BAŞKANI**

**Prof. Dr. Ramazan GAFARLI**

*AMEA Folklor Enstitüsü  
“Dede Korkut” şube müdürü*  
**KONGRE BAŞKANI**

**Prof. Dr. Seyfəddin RZASOY**

*AMEA Folklor Enstitüsü  
“Mifologiya” şube müdürü,*  
**KONGRE BİLİM KURULU BAŞKANI**

**Dr. Mustafa Latif EMEK**

**İKSAD Başkanı**

---

**Meeting ID: 867 4040 1282**

**Passcode: 200200**

**Date: 09.12.2021**  
**Baku Time: 13<sup>00</sup>-15<sup>30</sup>**  
**Ankara Time: 12<sup>00</sup>-14<sup>30</sup>**  
**Session – 1, Hall – 1**

**Head of the Session: Dr. Semra KILIÇ KARATAY**

<b>Authors</b>	<b>University</b>	<b>Title</b>
Sebuhi BEDELOV	<i>Azərbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏRİN ŞEİRİNİN SEHRİ
Dr. Semra KILIÇ KARATAY	<i>Aksaray Üniversitesi</i>	ANADOLUDA KİRKİTLİ DOKUMA KÖYLERİNE BİR ÖRNEK “NİĞDE-BOR HALAÇ KÖYÜ”
Dr. Semra KILIÇ KARATAY	<i>Aksaray Üniversitesi</i>	AKSARAY İNCESU KASABASI HALI YASTIK DOKUMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
Dr. Aynurə SƏFƏROVA	<i>AMEA Folklor İnstitutu</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR ŞEİRLƏRİNİN DİL VƏ ÜSLUB SƏNƏTKARLIĞI
Dissertant, Lalə MAXSUDOVA	<i>AMEA Folklor İnstitutu</i>	ŞİRVAN FOLKLOR MÜHİTİNDƏ TOPONOMİK RƏVAYƏTLƏR
Dos. Dr. Səbinə İSAYEVA	<i>AMEA Folklor İnstitutu</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏRİN MƏHƏBBƏT LİRİKASI

**Date: 09.12.2021**  
**Baku Time: 13<sup>00</sup>-15<sup>30</sup>**  
**Ankara Time: 12<sup>00</sup>-14<sup>30</sup>**  
**Session – 1, Hall – 2**

**Head of the Session: Dos. Dr. ZÜLFİYYƏ İSMAYIL**

<b>Authors</b>	<b>University</b>	<b>Title</b>
Dr. Bənövşə RZAYEVA	<i>AMEA-nın Folklor İnstitutu "Musiqi Folkloru" şöbəsinin böyük elmi işçisi</i>	AZƏRBAYCAN QƏDİM XALQ ÇALĞI ALƏTLƏRİ, QƏDİM MİLLİ MƏDƏNİYYƏTİMİZİN DAŞIYICISI KİMİ.
Doktorant Ləman QURBANOVA	<i>Bakı Dövlət Universiteti,</i>	MİFOLOGİYADAN BAŞLAYAN İNTİHAR MOTİVLƏRİ
Ayətəxan Ziyad (İsgəndərov)	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. Elmi işçi.</i>	XX ƏSRİN 60-80-Cİ İLLƏR AZƏRBAYCAN UŞAQ ƏDƏBİYYATI VƏ Z.XƏLİLİN ŞEİR YARADICILIĞI
Dos. Dr. Zülfıyyə İSMAYIL	<i>AMEA Naxçıvan Bölməsi</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR YARADICILIĞINDA QEYRİ-TƏYİNİ İSMİ BİRLƏŞMƏLƏRİN ÜSLUB İMKANLARI
Dr. Bilal Hüseynağa oğlu HUSEYNOV	<i>Eskişehir Osmangazi Üniversitesi</i>	AŞIQ RƏVAYƏTLƏRİNİN JANR TƏYİNATININ SABİTLƏŞMƏSİNDƏ AŞIQ ƏLƏSGƏR YARADICILIĞININ ROLU
Dr. Gülbəniz MƏMMƏDOVA	<i>Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası</i>	HİND-AVROPA DİLLƏRİNDƏN ALINAN FRANSIZ VƏ AZƏRBAYCAN BİTKİ ADLARI

**Date: 09.12.2021**  
**Baku Time: 13<sup>00</sup>-15<sup>30</sup>**  
**Ankara Time: 12<sup>00</sup>-14<sup>30</sup>**  
**Session – 1, Hall – 3**

**Head of the Session: Dr. Faruk GÜN**

<b>Authors</b>	<b>University</b>	<b>Title</b>
Gülmira MEHDİYEVA	<i>Azərbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR ŞEİRLƏRİNDƏ GÖZƏLLƏRİN VƏSFİ
Mehriban SƏRDAROVA	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, elmi işçi</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR VƏ AZƏRBAYCANÇILIQ MƏFKURƏSİ.
Əlvan Cəfərov	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, elmi işçi</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR YARADICILIĞIDA DİALEKTİZMLƏR
Dr. Faruk GÜN	<i>Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Bişkek/KIRGIZİSTAN</i>	İRAN ÂŞIKLAR BİRLİĞİ VE KÜLTÜREL FAALİYETLERİ
Ələkbərova Bahar Hacıağa qızı	<i>A.S.Makarenko adına Humaitar Fənlər Təmayüllü Gimnaziya Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimi</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR POEZİYASINDA DİL AMİLİ VƏ VƏTƏN SEVGİSİ
Prof.dr. Ramazan QAFARLI	<i>AMEA Folklor institutu, “Dədə Qorqud” şöbəsinin müdiri</i>	AŞIQ SƏNƏTİNİ MEYDANA GƏTİRƏN AMİLLƏR VƏ ƏLƏSGƏR POEZİYASININ ÖZƏLLİKLƏRİ

**Date: 09.12.2021**  
**Baku Time: 13<sup>00</sup>-15<sup>30</sup>**  
**Ankara Time: 12<sup>00</sup>-14<sup>30</sup>**  
**Session – 1, Hall – 4**

**Head of the Session: Dr. Elçin QALIBOĞLU**

<b>Authors</b>	<b>University</b>	<b>Title</b>
Məmmədova Afət Tapdıq qızı	<i>AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxana, Bakı şəhəri</i>	ŞİFAHİ XALQ ƏDƏBİYYATININ TƏDRİSİ VƏZİYYƏTİ BARƏDƏ (tam orta təhsil səviyyəsində Azərbaycan bölməsi üzrə tədris olunan dərslərlər)
Məhərrəmovna Elmira	<i>Məhərrəmovna Elmira ADPU-nun ETM-nin Tətbiqi Tədqiqatlar Mərkəzinin əməkdaşı</i>	'Aşıq Ələsgər yaradıcılığında təbiət gözəlliklərinin təsviri.
Gülzar Taryel qızı İsmayılova	<i>AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun doktorantı</i>	Yunus Əmrə və Qazi Bürhanəddin "Divan"larında leksik-semantik paralellərin işlənmə təcrübəsindən
Qəhrəmanova Əntiqə Aslan qızı	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti baş müəllim</i>	AŞIQ SƏNƏTİNİN USTADI
Qəhrəmanova Əntiqə Aslan qızı	<i>Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti baş müəllim</i>	N.Gəncəvinin əsərlərində tərbiyə məsələsi.
Dr. Elçin QALIBOĞLU	<i>AMEA Folklor İnstitutunun böyük elmi işçisi,</i>	AŞIQ ƏLƏSGƏR YARADICILIĞINDA DƏDƏ QORQUD ƏNƏNƏSİNİN İFADƏSİ